

Françoise Vérilhac présente



Amour
Amor
Amore

Tour de chant romantique
dans la Carte du Tendre
au gré des *amours latines*



L'amour au coeur de ce spectacle de chansons où "les amants du sud" sont célébrés par ces mots d'amour universels mais qui vibrent alors différemment sur le nuancier de nos émotions selon qu'il s'agit du français, de l'italien ou de l'espagnol.

Un récital qui mêle chansons inédites et reprises tirées du répertoire dont certains titres, fameux en français à l'origine (Brel, Gainsbourg...), sont interprétés en italien ou en espagnol. Ce sont aussi des petits bijoux de poésie d'Aragon, le lyrisme des années folles, de la fantaisie effrontée et ... du Tango Passion Latino fougueusement accompagné par le piano et son pianiste, compère préféré de la chanteuse, pour un duo volcanique où texte et musique se passionnent l'un pour l'autre.

Le tout relié par le fil d'un long poème d'amour de Françoise Vèrilhae déroulé comme la dentelle en *fin amor* d'une troubadour de nos jours.



Avec
Françoise Vèrilhae au chant et au poème
&
Norbert Paul
ou Roberto Navarro au piano.

Contact artiste
Françoise Vèrilhae
verilhae26@hotmail.fr
06.87.68.94.57

Diffusion
Blandine Ollivier
blandine.ollivier@yahoo.fr
06.58.21.91.05

Le feu sur la scène.
Françoise Vèrilhae a donné un spectacle enfiévré
tonique et humoristique où les sentiments, par
parole, s'effluent souvent derrière le rire
L'Humanité – Patrice Wermelinger

*Françoise Vèrilhae se prend pour une étoile, au
cœur perdu entre ciel et soleil. Elle fait vibrer sa
voix, frémissant d'émotion... fait entrer le public sous
son toit, mêle son compagnon de route à son show.*
Le Parisien – Maiten Dolce

Le clip *Amor, Amor, Amore* disponible sur YouTube en tapant "Amor Amor Amore"
Plus d'informations et des titres à écouter sur Myspace : http://fr.myspace.com/francoise_verilhae



Amour Amor Amore

Cabaret franco-latino de Françoise Vérilhac

avec Roberto Navarro au piano

Tour de Chant romantique

dans la Carte du Tendre au gré des amours latines.

L'amour au coeur de ce spectacle de chansons où "les amants du sud" sont célébrés dans ces mots d'amour universels mais qui vibrent alors différemment sur le nuancier de nos émotions selon qu'il s'agit du français, de l'italien ou de l'espagnol .

Des reprises tirées du répertoire de la chanson où certains titres fameux en français à l'origine, sont interprétés en italien ou en espagnol. Ce sont aussi des petits bijoux de poésie d'Aragon, le lyrisme des années folles, de la fantaisie effrontée et ... du *Tango Passion Latino* , le tout relié par le fil d'un **long poème d'amour de sa composition déroulé comme la dentelle en fin amor d'une troubadour de nos jours.**

Récital de facture cabaret intimiste et authentique en proximité avec le public, sensiblement et fougueusement accompagné par le pianiste, compère préféré des chanteuses, pour un duo volcanique où texte et musique se passionnent l'un pour l'autre.

Avec Françoise Vérilhac au chant et au poème
et Roberto Navarro ou Norbert Paul au piano

Notice biographique :

Françoise Vérilhac est une interprète et une parolière depuis 1988 (Prix Sacem en 1991), poétesse publiée et qui publie oralement ses oeuvres, comédienne qui chante ou chanteuse qui vit ce qu'elle dit, toujours elle ouvre la voix à son coeur dans la lignée des chanteuses à tempérament, brûleuses de planches.

Encore une qui a fait ses classes dans les cabarets de Panam, du Bateau ivre, au Théâtre Montmartre Galabru, en passant par chez Castel et bien d'autres scènes , pour aujourd'hui nous embarquer dans son dernier spectacle **Amour Amor Amore** aux accents latino show, très show !

La presse a dit d'elle :

Voyage au pays de Cupidon : l'amour dans tous ses sens, dans toute sa splendeur, parfois cru, parfois douloureux parfois suave toujours unique entraîné par l'énergie créatrice de la chanteuse Françoise Vérilhac

Le Dauphiné

Françoise Vérilhac a de nombreux talents et quand ceux-ci se conjuguent avec la virtuosité de Daniel Mille, cela donne l'occasion d'une soirée intense. Des talents d'interprète et d'auteur qui s'ajoutent à un tempérament et une présence sur scène qui sont les conséquences d'une longue expérience en la matière

Le Dauphiné

Le feu sur la scène

Françoise Vérilhac a donné un spectacle enfiévré tonique et humoristique où les sentiments par pudeur s'effacent souvent derrière le rire

L'Humanité – Patrice Wermelinger

FV se prend pour une étoile, un être perdu entre ciel et soleil. Elle fait vibrer sa voix, frissonner d'émoi ... fait entrer le public sous son toit, mêle son compagnon de route à son show.

Le Parisien – Maïten Dolce