

# « MADAME MARGUERITE »

De Roberto ATHAYDE

C'est bientôt les grandes vacances 2011 : Madame Marguerite vous fait réviser tout le programme de l'année de votre CM2 ...

Une pièce rendue célèbre par l'interprétation d'Annie Girardot, **qui transforme les salles de théâtre en classes d'écoliers...**

Madame Marguerite, a déjà une longue carrière derrière elle, s'adresse en monologue à des élèves d'une classe de 7ème !

Elle enseigne la biologie, les mathématiques, les langues, le français, l'histoire la géographie, les origines de la vie...

Madame Marguerite est une institutrice qui ne sait plus comment communiquer un savoir, une pédagogie, auxquels elle ne croit plus. Elle exprime ce qu'elle voit d'un monde dont le fonctionnement la révolte, mais contre lequel elle ne peut lutter qu'avec des mots.

Cette impuissance la plonge dans un état de crise qu'elle exprime tour à tour par la **provocation et une froide ironie.**

« Madame Marguerite » est une pièce tragi-comique : tragique par le sujet qui dénonce le fonctionnement d'un monde injuste, comique par les attitudes et le vocabulaire employés par une révoltée qui décoche ses flèches sur un système qu'elle rejette.

Mi-ange mi-démon, elle inspire la sympathie mais aussi la répulsion.

Alors... **TAISEZ-VOUS** et **ECOUTEZ BIEN SAGEMENT** la maîtresse :

Un texte pour le moins décapant !!!

**Roberto ATHAYDE**, auteur brésilien, a écrit cette pièce dans les années 70. La pièce «Madame Marguerite» (1975) est à la fois **drôle**, provocante et **dérangante** sur le rôle de l'enseignant envers ses élèves...

A l'instar d'un Georges Amado, on se doute bien dans quel contexte social, économique et politique, Roberto ATHAYDE a écrit cette dernière dans un pays dirigé par les militaires, où la grande propriété est une institution, où la misère frappe des millions de gens pendant que quelques uns s'enrichissent.

Le sujet évoqué reste d'une brûlante actualité et pose encore une fois de plus cette question : **peut-on réveiller les consciences par le rire?**

