



*fatras : amas confus, hétéroclite, de choses*

# fatras

*textes de Jacques Prévert*

*des poèmes  
des collages de textes  
de courtes phrases percutantes  
des coups de gueule, des coups de cœur*

*Le Comtadin :  
Une belle réussite  
car le comédien n'a pas hésité  
à aller chercher tous les Prévert :  
le poète malicieux, le Prévert questionnant  
l'écriture et l'acte même de raconter et le Prévert teigneux  
contre les collabos et les puissants*

*Le Dauphiné Libéré  
La mise en scène sobre et efficace  
fait ressortir les calembours,  
les inventions burlesques,  
les néologismes*

*La Provence  
Un spectacle déjanté,  
quelque peu subversif mais juste,  
où l'émotion a aussi  
sa place,  
tout comme l'humour caustique  
et l'imprévu.*



# ***ATELIER THEATRE***

